



KONSPEKT LEKCJI NA ŚWIEŻYM POWIETRZU

Szkoła: Szkoła Podstawowa

Klasa: VII a

Przedmiot: język polski

Data: 31 października 2025 r.

Miejsce: teren zielony wokół szkoły / park / alejki z drzewami

Czas trwania: 1 × 45 minut

Prowadzący: Wioletta Mokosa

TEMAT LEKCJI

Próbujemy swoich sił – tworzymy wiersz o jesiennej tematyce podczas jesiennego spaceru.

CELE LEKCJI

Cele ogólne:

- Rozwijanie wrażliwości poetyckiej i kreatywności uczniów.
- Ćwiczenie umiejętności obserwacji przyrody i jej przekładania na język literacki.
- Zachęcanie do wyrażania własnych emocji i doświadczeń poprzez poezję.

Cele szczegółowe (uczeń):

- tworzy krótkie wiersze o tematyce jesiennej,
 - stosuje środki poetyckie (np. metafory, porównania, epitety),
 - wykorzystuje obserwacje przyrody jako inspirację do twórczości,
 - prezentuje własne utwory w grupie,
 - współpracuje w grupie i aktywnie uczestniczy w zajęciach.
-

METODY I FORMY PRACY

- metoda projektowa,
- praca w grupach,
- obserwacja przyrody i opisywanie jej,
- twórcze pisanie (creative writing).

Formy pracy:

- praca indywidualna,
 - praca w grupach.
-

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- notesy / kartki i długopisy dla uczniów,
 - kolorowe kredki lub mazaki do ilustracji wierszy,
 - flipchart / tablica przenośna, mazaki,
 - koc/podkładki do siedzenia na trawie.
-

PRZEBIEG LEKCJI

I. CZĘŚĆ WSTĘPNA (ok. 5 minut)

1. Powitanie uczniów, sprawdzenie obecności.
 2. Krótkie wprowadzenie do tematu – inspiracja przyrodą w poezji.
 3. Przypomnienie kilku podstawowych środków poetyckich (np. epitet, porównanie, metafora).
 4. Wyjaśnienie zasad pracy podczas spaceru – obserwacja, notowanie, skupienie na wrażeniach zmysłowych.
-

II. CZĘŚĆ GŁÓWNA (ok. 35 minut)

1. Jesienny spacer obserwacyjny

- Uczniowie spacerują w wyznaczonej okolicy, zapisując krótkie obserwacje przyrody (kolory liści, dźwięki, zapachy, nastrój).

2. Tworzenie wiersza

- Na podstawie notatek każdy uczeń tworzy krótki wiersz o tematyce jesiennej.
- Zachęcanie do stosowania środków poetyckich i wyrażania emocji.

3. Prezentacja utworów

- Uczniowie odczytują swoje wiersze w grupach lub przed całą klasą.
 - Omówienie wrażeń i refleksji – co było inspirujące, jakie obrazy udało się uchwycić.
-

III. CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA (ok. 5 minut)

1. Krótka rozmowa refleksyjna:

- Jak obserwacja przyrody wpływa na twórczość?
- Które środki poetyckie były najłatwiejsze/trudne w użyciu?
- Jakie uczucia wywołała praca nad wierszem?

2. Podsumowanie lekcji – znaczenie kreatywności, obserwacji przyrody i samodzielnego tworzenia; przygotowanie do wystawy prac uczniowskich prezentującej jesienne wiersze.
-

OCENIANIE

- aktywność i zaangażowanie podczas spaceru i pracy twórczej,
- zastosowanie środków poetyckich,
- oryginalność i pomysłowość w wierszu,
- współpraca i kultura słowa podczas prezentacji.

Wioletta Holko