



KONSPEKT LEKCJI NA ŚWIEŻYM POWIETRZU

Szkoła: Szkoła Podstawowa

Klasy: VII a, VII b

Przedmiot: język polski

Data: 5 września 2025 r.

Miejsce: teren zielony wokół szkoły (boisko / park / dziedziniec)

Czas trwania: 2 × 45 minut

Prowadzący: Wioletta Mokosa

TEMAT LEKCJI

Narodowe Czytanie na świeżym powietrzu – Jan Kochanowski. Wybór fraszek, pieśni i trenów

CELE LEKCJI

Cele ogólne:

- Uczestnictwo w ogólnopolskiej akcji *Narodowe Czytanie*.
- Poznanie twórczości Jana Kochanowskiego jako najwybitniejszego poety renesansu.
- Ukazanie postawy poety żyjącego w zgodzie z naturą oraz idei życia z dala od miejskiego zgiełku i dworskich knowań.
- Kształtowanie wrażliwości literackiej i kulturowej uczniów.
- Integracja zespołów klasowych poprzez wspólne czytanie na świeżym powietrzu.

Cele szczegółowe (uczeń):

- rozpoznaje fraszkę, pieśń i tren jako gatunki literackie,
 - wskazuje główne motywy twórczości Jana Kochanowskiego (życie, przemijanie, natura, Bóg, patriotyzm, rodzina),
 - interpretuje wybrane utwory w podstawowym zakresie,
 - czyta tekst literacki z odpowiednią intonacją i dbałością o kulturę słowa,
 - współpracuje w grupie i aktywnie uczestniczy w zajęciach.
-

METODY I FORMY PRACY

- głośne czytanie,
- rozmowa kierowana,

- praca w grupach,
- elementy dramy (interpretacja głosowa),
- burza mózgów.

Formy pracy:

- praca zbiorowa,
- praca w grupach,
- praca indywidualna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- teksty fraszek, pieśni i trenów Jana Kochanowskiego (wydruki),
- koc/podkładki do siedzenia,
- karta pracy dla grup,
- tablica przenośna / flipchart, mazaki,
- głośnik (opcjonalnie – do wprowadzenia muzycznego).

PRZEBIEG LEKCJI

I. CZĘŚĆ WSTĘPNA (ok. 10 minut)

1. Powitanie uczniów, sprawdzenie obecności.
2. Krótkie wprowadzenie do akcji *Narodowe Czytanie* – wyjaśnienie idei wydarzenia.
3. Przypomnienie najważniejszych informacji o Janie Kochanowskim (renesans, Czarnolas, humanizm).
4. Przedstawienie celu zajęć i zasad pracy na świeżym powietrzu.
5. Zwrócenie uwagi na symboliczne znaczenie miejsca zajęć – natura jako przestrzeń bliska Janowi Kochanowskiemu, który świadomie wybrał życie w Czarnolesie, z dala od miejskiego gwaru i dworskich intryg.

II. CZĘŚĆ GŁÓWNA (ok. 65 minut)

1. Głośne czytanie utworów

- uczniowie czytają kolejno wybrane:
 - fraszki (np. *Na zdrowie*, *Na dom w Czarnolesie*),
 - pieśni (np. *Pieśń IX*),
 - fragmenty *Trenów* (I, V, VII, VIII).

- krótkie omówienie wrażeń po każdym utworze.

2. Praca w grupach (4–5 osobowych)

Każda grupa otrzymuje inny tekst lub gatunek:

- Grupa I – fraszki,
- Grupa II – pieśni,
- Grupa III – treny.

Zadania dla grup:

- określić temat i nastrój utworu,
- wskazać adresata i główną myśl,
- przygotować krótką interpretację lub inscenizację głosową.

3. Prezentacja efektów pracy grup

- głośne czytanie z interpretacją,
- omówienie różnic między gatunkami.

III. CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA (ok. 15 minut)

1. Rozmowa podsumowująca:

- Dlaczego Jan Kochanowski wybrał życie w Czarnolesie?
- Jak rozumiał życie w harmonii z naturą?
- W jaki sposób otoczenie przyrody wpłynęło na tematykę i przesłanie jego utworów?
- Dlaczego jego twórczość jest wciąż aktualna?

2. Refleksja uczniów – jedno zdanie o tym, co zapamiętali z zajęć.

3. Podsumowanie udziału w akcji *Narodowe Czytanie*.

OCENIANIE

- aktywność podczas zajęć,
- zaangażowanie w pracę grupową,
- kultura żywego słowa podczas czytania.

Wioletta Molone