

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Nauczanie plastyki odbywa się wg Programu nauczania plastyki w szkole podstawowej w kl. IV-VII, autorstwa Beaty Mikulik, wydawnictwa WSiP.

Ogólne zasady oceniania

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych z plastyki oraz o sposobach sprawdzenia osiągnięć edukacyjnych uczniów.
2. Oceny są jawne dla ucznia jak i rodziców (opiekunów).
3. Uczeń jest systematycznie oceniany. Liczba ocen w semestrze nie może być mniejsza niż trzy. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum cztery oceny.
4. Bieżące ocenianie uczniów stosuje się wg skali 1-6. Możliwe jest używanie znaków „+” lub „-” w ocenianiu z wyjątkiem oceny wystawionej na koniec roku szkolnego.
5. Uczeń zna zakres wiedzy ocenianej w danej pracy.
6. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
7. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i rocznej odbywa się na podstawie postępów ucznia w zakresie nabywania wiadomości i umiejętności plastycznych objętych programem nauczania biorąc pod uwagę zaangażowanie ucznia podczas lekcji, staranności wykonywania prac plastycznych, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego z wiedzy o sztuce.
8. Ocenianiu podlegają wszystkie formy aktywności ucznia: wytwory pracy twórczej w różnych technikach plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźba, wycinanka, kolaż, zaangażowanie podczas lekcji -postawa twórcza, przygotowanie do lekcji, wypowiedzi ustne, estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego w kl. V – VII, prace pisemne.
9. Testy sprawdzające wiedzę ucznia oceniane są w przedziałach procentowych:
 - 0-30 pkt ocena niedostateczna
 - 31-50 pkt ocena dopuszczająca
 - 51-75 pkt ocena dostateczna
 - 76-90 pkt ocena dobra
 - 91-100 pkt ocena bardzo dobra
 - powyżej 100 pkt - zadanie dodatkowe ocena celująca
10. Uczeń, który aktywnie uczestniczący w konkursach plastycznych pozaszkolnych (najmniej w trzech w każdym semestrze) lub uczestniczył w drugim etapie ligi przedmiotowej z plastyki otrzymuje ocenę celującą. Do udział w konkursie nauczyciel kwalifikuje prace plastyczną.
11. Jeśli uczeń nie uczestniczył w zajęciach z przyczyn losowych, to powinien zaliczyć prace wskazane przez nauczyciela w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły, jeżeli nie uzupełni braków skutkuje to „bz” ma wpływ na ocenę końcową i może mieć wpływ na ocenę z zachowania.
12. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za celowe i świadome niewykonanie zadań podczas lekcji.
13. Ocena za brak pracy na zajęciach nie podlega poprawie.
14. Brak przygotowania do zajęć ocenia się minusem. Za trzykrotny brak przygotowania uczeń otrzymuje jedynkę.
15. Uczniowie z orzeczeniami z PPP mają obniżone wymagania na poszczególną ocenę cząstkową z danego zakresu działania plastycznego i odrabiania pisemnych prac domowych.
16. Dysortografia- błędy ortograficzne nie są brane pod uwagę przy ocenie prac pisemnych.
17. Dysgraficy prowadzą zeszyt przedmiotowy a nauczyciel nie ocenia grafiki pisma. Uczeń ma obowiązek umieć przeczytać własne pismo- może pisać literami drukowanymi. Notatka na wskazany temat (praca domowa pisemna) może zawierać zasób treści częściowo drukowanych.

18. Nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych ucznia:
 - posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego,
 - posiadającego o potrzebie indywidualnego nauczania,
 - posiadającego opinię poradni psychologiczno- pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się .
19. Każda praca plastyczna ucznia obecnego na zajęciach szkolnych podlega ocenie według wymagań na poszczególną ocenę.
20. Ucznia nieobecnego na zajęciach szkolnych (nieobecność usprawiedliwiona) nie obowiązuje samodzielne wykonanie pracy z lekcji (krótkiej pracy- ćwiczenia) w ramach czasowych 1 godziny (chyba, że uczeń wyrazi chęć).
21. W klasach IV, uczeń jest zwolniony z wykonania 2 prac plastycznych z powodu choroby w każdym semestrze.
W klasach V-VI z 1 pracy (ćwiczenia) w ciągu semestru. Większa absencja ucznia (więcej niż 2 jednostki lekcyjne) w szkole zobowiązuje go do zgłoszenia się do nauczyciela i ustalenia sposobu uzupełnienia brakującej wiedzy, dostarczenia pracy plastycznej na wskazany temat w ciągu 2 tygodni.
22. Nauczyciel zleca obowiązkowe lub dla chętnych wykonanie prac pisemnych do wykonania w domu. Niedostarczenie obowiązkowej pracy domowej ucznia we wskazanym terminie skutkuje wpisaniem „bz” (wyklucza się nieobecność usprawiedliwioną).
23. Ocenę niedostateczną otrzymaną z pracy domowej uczeń może poprawić w terminie do dwóch tygodni.
24. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego w kl. IV-VII podlega ocenie.
25. Wypowiedzi ustne są nagradzane plusami (otrzymanie trzech plusów sumuje się na ocenę bardzo dobrą), uczeń, który nie otrzymał żadnego plusa nauczyciel ocenia jako ucznia nieaktywnego z wiadomości o sztukach plastycznych. Plusy sumuje się na koniec roku szkolnego, tak aby dać szansę zdobycia plusów przez wszystkich uczniów w klasie. Uczeń aktywny z wiedzy o sztuce powinien zdobyć przynajmniej jedną ocenę bardzo dobrą.
26. Uczeń powinien być przygotowany we wskazane materiały na każdą lekcję.
27. Znak „nb” wpisuje nauczyciel, gdy uczeń jest nieobecny w terminie oceniania.
28. Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest w sposób przewidziany w WZO.
29. Rodzice i prawni opiekunowie powinni być poinformowani o przewidywanych półrocznych i rocznych ocenach ucznia z zajęć edukacyjnych najpóźniej dwa tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej.
30. Nauczyciel wystawia ocenę roczną biorąc pod uwagę oceny cząstkowe. Nie jest to średnia arytmetyczna. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji i u którego nie ma podstaw do wystawienia oceny, może być nieklasyfikowany z przedmiotu.
31. Uczeń może przystąpić do egzaminu klasyfikującego, poprawkowego lub sprawdzającego na zasadach przewidzianych WZO.
32. Uczniowie przyjeżdżający z zagranicy i mający trudności z mówieniem i pisanem w języku polskim są oceniani jak dyslektycy.
Oceniając ucznia, należy: – brać pod uwagę te elementy, które możliwe są do oceny ze względu na poziom ucznia i podstawę programową w kraju, w którym uczył się dotychczas, – wydłużyć czas pracy ucznia, jeśli jest taka potrzeba. Stosować język instrukcji – proste, krótkie, jasne komunikaty oraz krótkie pytania. Umożliwić korzystanie w czasie lekcji z pomocy asystenta nauczyciela posługującego się językiem ukraińskim oraz ze słownika dwujęzycznego jak również translatora w telefonie komórkowym. Monitorować pracę ucznia na lekcji (stworzyć warunki, by siedział w pobliżu nauczyciela, – umożliwić w czasie lekcji pomoc polskiego kolegi/koleżanki (np.

poprzez siedzenie na lekcji w jednej ławce), – mobilizować do aktywności na lekcji, – docenić wysiłek wkładany przez dziecko w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki sytuacji, w której znalazł się uczeń w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium państwa, z którego pochodzi. Pozostałe zasady oceniania reguluje Statut Szkoły

33. Uczeń nie ma prawa nagrywania przebiegu lekcji ani jej fragmentów za pomocą żadnego urządzenia nagrywającego.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z plastyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych
- zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno- historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji - jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny
- uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany
- posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej

- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem - bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych
- posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany
- posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce
- potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne

posiada zdolność analizy i syntezy

- odrabia poprawnie prace domowe
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- posługuje się technologią komputerową w stopniu podstawowym

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji
- posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki
- potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie - rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły

- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem - posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji
- nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej
- potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej
- często nie odrabia prac domowych
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji
- nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ze sprawdzianów wiedzy
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.